**12. C osztály - 2020.**

**Művek a magyar irodalomból**

**I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor szerelmi lírája vagy tájköltészete

Mutassa be Petőfi Sándor szerelmi líráját!

vagy

Mutassa be Petőfi tájábrázolásának romantikus vonásait és tartalmi-formai gazdagságát!

1. Arany János nagykőrösi évei
2. Mutassa be Ady Endre szerelmi költészetét!

vagy

Ismertesse Ady Endre világháborús háborús költészetét!

1. Mutassa be Babits Mihály költői útját az In Horatium című versétől a Jónás könyvéig!
2. Kosztolányi Dezső lélektani regénye

Mutassa be a lélektani regény jellemzőit Kosztolányi Dezső: Édes Anna című művének értelmezésén keresztül!

vagy

Kosztolányi Dezső: Esti Kornél című művének bemutatása

1. József Attila

Ismertesse József Attila tájlírájának újszerűségét egy-két verse alapján!

vagy

Elemezze József Attila utolsó korszakának verseit!

vagy

Elemezze az anya-gyermek motívumot József Attila költészetében!

**II. Művek a magyar irodalomból**

**II. Választható szerzők**

7. Csokonai Vitéz Mihály műfaji, stílustani sokszínűsége

*vagy*

1. Vörösmarty Mihály drámaíró művészete ( A Csongor és Tünde)
2. Jókai Mór: Az arany ember című művének elemzése

vagy

8.Mikszáth Kálmán parasztábrázolása *a Tót atyafiak és A jó palócok című kötete alapján!*

vagy

Jellemezze a Beszterce ostroma című mű segítségével Mikszáth regényíró művészetét!

9.Mutassa be Szabó Lőrinc költészetét!

10. Mutassa be a XX. századi magyar költők művészetét egy választott szerző műve/ művei alapján!

(Weöres Sándor, Pilinszky János, Nagy László, Illyés Gyula)

11. Radnóti Miklós műfaji, poétikai sokszínűsége

*12.* Örkény István – a groteszk látásmód a Tóték című műben

vagy

Elemezze Örkény István egyperceseit!

III**. Művek a magyar irodalomból**

**Kortárs szerzők**

1. Egy szabadon választott kortárs magyar szerző írói világának bemutatása

(pl.: Szabó Magda, Szabó T. Anna, Tóth Krisztina, Grecsó Krisztián, Závada Pál)

**IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

1. Jellemezze Puskin fő művének, a Jevgenyij Anyegin című verses regénynek a szereplőit mint romantikus hősöket!

vagy

Az orosz realizmus bemutatása választott orosz novella alapján

15. A XIX. század szépprózája választott mű alapján

Feladat: Elemezze és ajánlja olvasásra a választott művet!

( Stendhal: Vörös és fekete vagy Balzac: Goriot apó vagy Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés)

16. A XX. század szépprózája választott mű alapján (Thomas Mann vagy Hemingway vagy Camus vagy Kafka egy választott műve)

Feladat: Elemezze és ajánlja olvasásra a választott művet!

V. Színház és dráma

17.Szophoklész: Antigoné, Shakespeare: Rómeó és Júlia vagy Bertolt Brecht: Kurázsi mama vagy Ibsen: Vadkacsa vagy Csehov: Sirály

Feladat: Mutassa be a választott dráma eseménytörténetét, a jellemek rendszerét, a konfliktusokat!

18. tétel Madách Imre: Az ember tragédiája

**V.AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19. tétel: Hasonlítsa össze a nyelvi és filmes kifejezés alapvető eszközeit a tételcímben megadott műben! Véleményét vesse össze a filmkritika gondolataival!

(A film és a regény összehasonlítása. Az alábbi művekből egyet kell kiválasztania.

Mutassa be Suzanne Collins disztópiáját, Az éhezők viadala című művet és az irodalmi alkotás alapján készített filmet!

vagy

Mutassa be Agatha Christie választott műve alapján a krími műfaji jellemzőit!

vagy

Móricz Zsigmond Rokonok című műve és az irodalmi alkotás alapján készített film

*vagy*

*Kertész Imre: Sorstalanság*

**VII. Regionális kultúra és a határon túli irodalom**

20. Mutassa be egy határon túli vagy emigrációban élt szerző alkotását / alkotásait!

( Márai Sándor vagy Faludy György vagy Áprily Lajos vagy Tamási Áron vagy Kányádi Sándor)

vagy

Berzsenyi Dániel költészetnek bemutatása