**12. K osztály – magyar nyelv és irodalom érettségi tételek**

tanár: Luttenberger Ágnes

**IRODALOM**

1. Petőfi Sándor– A Júlia-szerelem és a hitvesi költészet versei
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Ady Endre szimbolista tájköltészete (Az Ugar-versek)
4. Babits Mihály költői önarcképe a Jónás könyve című elbeszélő költeményében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény
6. József Attila tájköltészete
7. Balassi Bálint reneszánsz szerelmi költészete
8. Csokonai, a Lilla-dalok költője
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós eclogái
11. Mikszáth: A jó palócok című kötetének novellái
12. Karinthy: Így írtok ti (Paródiák Adyról, Babitsról, Kosztolányiról, Tóth Árpádról)
13. Kortárs alkotók Varró Dániel vagy Simon Márton (líra) vagy Tóth Krisztina (novella)
14. A csinovnyik alakja az orosz realizmus néhány alkotásában
15. Alkotások a 20. század világirodalmából (Thomas Mann: Mario és a varázsló vagy Franz Kafka: Az átváltozás)
16. Homérosz eposzainak világa
17. Madách Imre Tragédiája
18. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Az irodalom határterületei: filmművészet –Örkény István: Tóték – Fábry Zoltán: Isten hozta, őrnagy úr!
20. Berzsenyi Dániel- költői világ a Kemenesalján– (ódái vagy elégiái)

**MAGYAR NYELV**

1. A kommunikációs folyamat funkciói és tényezői
2. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra
3. A vizuális és nyelvi kommunikáció kölcsönhatása
4. A reklámok és internetes felületek szerepe a kommunikációban
5. A magyar nyelvtörténet forrásai; a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás jelentősége és hatása
7. Nyelvművelés napjainkban
8. A mai magyar nyelvváltozatok
9. Nyelvi jel és jelrendszer
10. Az információs társadalom hatása napjaink nyelvhasználatára
11. Kisebbségi nyelvhasználat
12. A hangok találkozásának törvényszerűségei (mássalhangzó-törvények)
13. Az egyszerű mondat részei, felépítése
14. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
15. Szövegtípusok kommunikatív, szerkezeti, nyelvi jellemzői
16. Az internetes szövegek nyelvi jellemzői
17. A retorika mint a meggyőzés művészete és eszköze a gondolatközlésben
18. A nyilvános beszéd
19. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
20. A szóképek fajtái és jellemzői