Irodalom

1. **Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
2. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
3. Arany János balladaköltészete
4. Ady Endre Új versek című kötete
5. Babits Mihály: Jónás könyve
6. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
7. József Attila utolsó, létösszegző versei
8. **Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
9. Csokonai Vitéz Mihály, a felvilágosodás költője
10. Balassi Bálint szerelmi költészete
11. Móricz Zsigmond novellái
12. Radnóti Miklós eclogái
13. Mikszáth Kálmán novellái
14. Berzsenyi Dániel elégiái
15. **Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**
16. Tóth Krisztina novellái
17. **Művek a világirodalomból**
18. A homéroszi eposzok
19. A kisember alakja az orosz realizmus irodalmában
20. Puskin: Anyegin
21. **Színház és dráma**
22. Madách Imre: Az ember tragédiája
23. Ibsen: A vadkacsa
24. **Az irodalom határterületei**
25. Tom Stoppard: Rosencrantz és Guildenstern halott, mint a Hamlet filmes adaptációja
26. **Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**
27. Weöres Sándor emlékezete

Magyar nyelv

1. **Kommunikáció**
2. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
3. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
4. A tömegkommunikáció sajátosságai
5. **A magyar nyelv története**
6. Nyelvemlékeink
7. A nyelvújítás jelentősége
8. **Ember és nyelvhasználat**
9. A nyelv mint jelrendszer
10. Nyelvváltozatok
11. Az információs társadalom hatásai a nyelvhasználatra
12. A beszéd, mint cselekvés, nyelv és beszéd funkciói
13. **A nyelvi szintek**
14. Hangok találkozása, magán- és mássalhangzótörvények
15. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
16. A morfémák szerepe a szóalakok felépítésében
17. Az egyszerű mondat részei, felépítése
18. A szófajok
19. **A szöveg**
20. Jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek a szövegben
21. Szövegtípusok
22. **A retorika alapjai**
23. A retorika, mint a meggyőzés művészete
24. Az érvelés és a manipuláció eszközei
25. **Stílus és jelentés**
26. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
27. A képszerűség stíluseszközei: szóképek és alakzatok