**12.C**

Irodalom

1. **Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
2. Petőfi Sándor szerelmi költészete
3. Arany János balladaköltészete
4. Ady Endre háborús versei
5. Babits Mihály: Jónás könyve
6. Kosztolányi Dezső : Édes Anna
7. József Attila tájköltészete
8. **Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
9. Csokonai Vitéz Mihály költészetének műfaji, stílusbeli sokszínűsége
10. Vörösmarty Mihály gondolati költészete
11. Móricz Zsigmond novellái
12. Radnóti Miklós eclogái
13. Krúdy Gyula novellái
14. Berzsenyi Dániel elégiái
15. **Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**
16. Tóth Krisztina novellái
17. **Művek a világirodalomból**
18. A homéroszi eposzok
19. A kisember alakja az orosz realizmus irodalmában
20. Thomas Mann írói világa
21. **Színház és dráma**
22. Madách Imre: Az ember tragédiája
23. Shakespeare: Rómeó és Júlia
24. **Az irodalom határterületei**
25. A mese műfaja, sajátosságai
26. **Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**
27. Irodalmi emlékhelyek Vas megyében

Magyar nyelv

1. **Kommunikáció**
2. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
3. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
4. A tömegkommunikáció sajátosságai
5. **A magyar nyelv története**
6. Nyelvemlékeink
7. A nyelvújítás jelentősége
8. **Ember és nyelvhasználat**
9. A nyelv mint jelrendszer
10. Nyelvváltozatok
11. Az információs társadalom hatásai a nyelvhasználatra
12. A beszéd, mint cselekvés, nyelv és beszéd funkciói
13. **A nyelvi szintek**
14. Hangok találkozása, magán- és mássalhangzótörvények
15. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata
16. A morfémák szerepe a szóalakok felépítésében
17. Az egyszerű mondat részei, felépítése
18. **A szöveg**
19. A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
20. Szövegtípusok
21. **A retorika alapjai**
22. A retorika, mint a meggyőzés művészete
23. A közszereplés fő nyelvi, viselkedésbeli kritériumai
24. A hatáskeltés eszközei, mechanizmusa a reklámokban
25. **Stílus és jelentés**
26. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
27. A képszerűség stíluseszközei