**12.A**

**Irodalom**

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

Petőfi Sándor tájköltészete

Arany János balladaköltészete

Ady Endre szerelmi költészete

Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája

Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panaszai

József Attila tájköltészete

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

Berzsenyi Dániel ódaköltészete

A Himnusz és a Szózat összehasonlítása

Mikszáth Kálmán Beszterce ostroma

Tóth Árpád impresszionista költészete

Zrínyi Miklós*: Szigeti veszedelem*

Örkény István és a groteszk ábrázolás

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK:**

Sohonyai Attila

**MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában

Henrik Ibsen A vadkacsa – a modern polgári dráma

Az antik dráma sajátosságai – Szophoklész: Antigoné

**SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

Madách Imre: Az ember tragédiája

**AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

Irodalom és film: Örkény István Tóték – Fábri Zoltán Isten hozta, őrnagy úr!

**REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

Vas megye irodalmi emlékhelyei

**Magyar nyelv**

**KOMMUNIKÁCIÓ**

A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

Az ember kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

A tömegkommunikáció

**A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

A magyar nyelv eredete és finnugor rokonságának bemutatása

A magyar nyelvtörténet forrásai; a nyelvemlékek

A magyar nyelv történetének fő szakaszai

**EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

A nyelv mint jelrendszer

Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek

Határon túli magyar nyelvűség; kétnyelvűség, kettős nyelvűség

**A NYELVI SZINTEK**

A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere; hangtalálkozások

A magyar helyesírás rendszerszerűsége

A mondatrészek fajtái, felismerésük a mondatban

Az egyszerű mondat részei

**A SZÖVEG**

A szöveg írásban és szóban, A szövegfonetika helyes használata – az írásjelek

A szövegfonetika helyes használata (hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet)

Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegekre, az internetes szövegek jellemzői

**A RETORIKA ALAPJAI**

Az érvelés; az érvek típusai

A hatásos előadásmód eszközei

**STÍLUS ÉS JELENTÉS**

A szójelentés – Hangalak és jelentés viszonya

Szóképek és alakzatok