**12.B**

**Irodalom**

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK:**

Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

Arany János balladaköltészete

Ady Endre szerelmi költészete

Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája

Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panaszai

József Attila tájköltészete

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK:**

Berzsenyi Dániel ódái

A Himnusz és a Szózat összehasonlítása

Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma

Tóth Árpád impresszionista költészete

Zrínyi Miklós*: Szigeti veszedelem*

Örkény István és a groteszk ábrázolás

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK:**

Tóth Krisztina

**MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL:**

A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában

Henrik Ibsen: A vadkacsa

Szophoklész: Antigoné

**SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA:**

Shakespeare: Rómeo és Júlia

Madách Imre: Az ember tragédiája

**AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI:**

Megfilmesített irodalom – Fábri Zoltán: Isten hozta, Őrnagy úr!

**REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM:**

Vas megye irodalmi emlékhelyei

**Magyar nyelv**

**KOMMUNIKÁCIÓ**

A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

A tömegkommunikáció

**.**

**A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

A magyar nyelv eredete és finnugor rokonságának bemutatása

A magyar nyelvtörténet forrásai; a nyelvemlékek

A magyar nyelv történetének fő szakaszai

**EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

A nyelv mint jelrendszer

Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek

Határon túli magyar nyelvűség; kétnyelvűség, kettős nyelvűség

**A NYELVI SZINTEK**

A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere; hangtalálkozások

A magyar helyesírás rendszerszerűsége

Az egyszerű mondat részei

A szóalkotás módjai

**A SZÖVEG**

A szöveg szóban és írásban, a szövegfonetika helyes használata – az írásjelek

A szövegfonetika helyes használata (hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet)

Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegekre

**A RETORIKA ALAPJAI**

Az érvelés; az érvek típusai

A hatásos előadásmód eszközei

**STÍLUS ÉS JELENTÉS**

A szójelentés – Hangalak és jelentés viszonya

Állandósult nyelvi formák