

## Kisérettségi

### Lehetséges témakörök, tételek

2026

#### I. Magyar nyelv

- 1.1 **Kommunikáció** – A kommunikációs folyamat  
– Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
- 1.2 **A magyar nyelv története** – Az Ómagyar Mária-siralom vagy a Halotti beszéd és Könyörgés bemutatása nyelvi és irodalmi szempontból
- 1.3 **Ember és nyelvhasználat** – A nyelv mint jelrendszer *vagy* A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.
- 1.4 **A nyelvi rendszer** – A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere  
– A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése  
– Morfémák rendszere  
– A szófajok rendszere *vagy* Az egyszerű mondat
- 1.5 **A szöveg** – A szöveg szerkezete, szövegegységek,  
A szövegkohézió, a témaháló és a cím  
*vagy* A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei  
*vagy* Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint.
- 1.6 **Stílus és jelentés** – Stílusrétegek *vagy* Szójelentés *vagy* Stílusesszközök (szóképek)
- 1.7 **Digitális kommunikáció** -Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői.  
Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre  
*vagy* Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése

## **II. Irodalom**

### **2.1. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor
2. Arany János
3. Vörösmarty Mihály
4. Jókai Mór
5. Mikszáth Kálmán életműve

### **2.2. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

6. Balassi Bálint  *vagy* Csokonai Vitéz Mihály  *vagy* Zrínyi Miklós

### **2.3. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

7. Berzsenyi Dániel  *vagy* Kölcsey Ferenc

### **2.4. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

8. Az antikvitás (hőstípusok az antik eposzokból  *vagy* antik líra)  *vagy* Biblia
9. A XIX. század kiemelkedő alkotásai: a kisember alakja az orosz irodalomban  *vagy* romantika  *vagy* századfordulós modernség szimbolizmustól az avantgárdig (francia költők)

### **2.5. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

10. Szophoklész  *vagy* Shakespeare  *vagy* Moliere  *vagy* Ibsen
11. Katona József: Bánk bán  *vagy* Madách: Az ember tragédiája

### **2.6. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

12. Az irodalom filmen - Shakespeare *Rómeó és Júlia* című drámájának és Zeffirelli adaptációjának összehasonlítása

## **Értékelési szempontok**

Megegyeznek a középszintű szóbeli értékelés szempontjaival. A feleletet két szempont szerint értékeljük: tartalmi minőség és nyelvi minőség.

### **TARTALMI MINŐSÉG SZEMPONTJAI**

#### **Irodalom és nyelvtan**

- Irodalmi, nyelvi, kulturális tájékozottság
- Tárgyi tudás
- Szövegismeret, szövegértés
- Feladatmegoldó képesség
- Gondolatgazdagság
- Önálló vélemény
- A feladat kifejtettsége

### **NYELVI MINŐSÉG SZEMPONTJAI**

- Rendszerezés, lényegkiemelés
- Logikus gondolatmenet
- Világos, tagolt szöveg- és mondatszerkesztés
- Megfelelő szókincs, szóhasználat
- Érthető előadásmód

A szóbeli vizsgarész pontszámainak összesítése:

Tartalmi minőség – irodalom 25 pont

Tartalmi minőség – magyar nyelv 15 pont

A kifejtés nyelvi minősége 10 pont